

Dans le livre "Essonne naturelle et sensible", la photographe Catherine Chevallier explore les espaces naturels sensibles

# Plongée au cœur de la **nature** essonniennne

**Bords de Seine**  
(©Catherine Chevallier)



propre du terme. « *C'est un peu comme un tableau qu'on referait par petites touches, raconte la photographe. Quand on ouvre le livre, on ne perçoit pas forcément tout de suite qu'on est en Essonne. Ce n'est qu'après avoir parcouru tout le livre qu'on comprend ce qui fait la nature du département.* » Un peu comme un puzzle qui ne prendrait forme qu'une fois terminé. Le

Et cela fait depuis 2001 qu'elle sillonne l'Essonne pour illustrer les travaux du conservatoire départemental des espaces naturels sensibles. Ce livre s'inscrit dans une forme d'aboutissement.

Une exposition présentant une sélection des photographies contenues dans ce livre est présentée au domaine départemental de Montauger, les mercredis, samedis et dimanches (de 9h30 à 17h30) jusqu'au 13 mars prochain.

■ O.F.

• **"Essonne naturelle et sensible", photographies de Catherine Chevallier, textes de Jean-Marc Besse et Anne Gallet, aux éditions Biotope.**

**Prix : 22 euros. En vente dans les librairies de l'Essonne. Pour toute commande, renseignements par e-mail : [parthenope@biotope.fr](mailto:parthenope@biotope.fr)**

• **Voir aussi le site [www.catherinechevallier.com](http://www.catherinechevallier.com)**

« Pour s'imprégner de cette nature sensible, il faut savoir s'arrêter un instant, faire preuve de curiosité pour capter ce qui nous échappe bien souvent. »

En préambule du livre "Essonne naturelle et sensible", édité avec le soutien du Conseil général, son président, Michel Berson, définit bien le travail réalisé par la photographe Catherine Chevallier dans cet ouvrage. A travers ses quelque 200 clichés, on découvre en effet une nature essonniennne souvent discrète, à mille lieux des paysages classiques de carte postale. Cet environnement naturel se révèle

dans toute sa diversité au gré des saisons.

## 39 espaces naturels sensibles

Plus précisément, ce livre offre un inventaire des trente-neuf espaces naturels sensibles (ENS) de l'Essonne, comme la forêt du Rocher de Saulx-les-Chartreux, le marais d'Itteville, la champignonnière Saint-Martin près d'Etampes, l'Isle rouge près d'Echarcon, etc. Autant de sites qu'il est donné

de découvrir à pied ; certains sont situés sur (ou à proximité) des itinéraires balisés de randonnée. Forêts, milieux humides, plâtrières gréseuses, pelouses calcicoles, espaces agricoles... L'œil de Catherine Chevallier révèle la richesse de l'Essonne naturelle qui, parfois, se déniche à quelques encablures seulement des lieux de vie des hommes. Mais si cet ouvrage revêt un aspect documentaire indéniable, il ne s'agit en aucun cas d'un inventaire au sens

trait d'union qui existe entre certains sites, il faut souvent le chercher dans les formes des éléments. Des courbures d'arbres, le cheminement de l'eau, des fleurs sauvages s'extirpant d'une végétation dense, d'un espace naturel sensible à l'autre les clichés se répondent étonnamment. Alors même qu'ils traduisent un environnement aux caractéristiques différentes. « *J'aime travailler sur la beauté des choses de l'ordinaire* », explique Catherine Chevallier.