

# Archives audiovisuelles pour chercheurs de demain

*Avec une première exposition sur les cressonniers à partir de témoignages oraux, le service audiovisuel des archives départementales s'intéresse à la mémoire orale du XX<sup>e</sup> siècle.*

Quand Christine Mathieu est arrivée aux archives départementales qui venaient de s'installer à Chamarande en 1999, le fonds audiovisuel n'était constitué que de quelques cassettes non inventoriées. Aujourd'hui, elle peut communiquer au public plus de 1 000 bandes, films et CDROMs classés dans ses sous-sols. « Nous avons lancé un appel en direction des services de l'Etat dans le département, des études notariales, des tribunaux et des communes de moins de 2 000 habitants et le retour a été très bon », raconte-t-elle. Les documents reçus et archivés sont extrêmement variés. « Séances publiques du Conseil général enregistrées régulièrement depuis 1990, cassettes vidéo des années 1980 du service municipal de Grigny, mais aussi un très vieux film retrouvé à l'hôpital de Bligny », détaille Christine Mathieu.

Si certaines archives sont trop récentes pour être exploitées par des chercheurs, d'autres présentent déjà un intérêt historique. C'est par exemple le cas des films déposés par l'Epevry, l'établissement public chargé de la construction et de l'aménagement de la ville nouvelle d'Evry. « Malheureusement, ces archives audiovisuelles sont encore mécon-



*Les films inventoriés par Christine Mathieu, l'archiviste, peuvent être consultés dans la salle de lecture de Chamarande.*

nues et peu consultées, les habitués de la salle de lecture préférant souvent passer des heures sur un document ancien plutôt que d'écouter une cassette », regrette l'archiviste.

## LOIN DES PARCHEMINS

Pourtant, les archives du XX<sup>e</sup> siècle sont aussi constituées de témoignages oraux qu'il est urgent de recueillir. « Nous avons lancé une véritable enquête sur la culture du cresson avec le service patrimoine du Parc naturel régional

du Gâtinais en constatant que, bizarrement, il n'y avait pas grand-chose dans les archives sur ce métier qui est pourtant une activité essonniennne depuis 150 ans ». Pendant plus d'un an, 16 cressonniers et leurs familles ont décrit leur métier et leur vie quotidienne d'autrefois devant le micro. Les entretiens, terminés fin 2004, sont déjà archivés mais pour éviter que ces témoignages rares ne restent sur les étagères, ils vont être mis en valeur de façon originale. A partir du 17 novembre, une expo-

sition intitulée "Mémoires de cressonniers en Essonne" présentera ces récits de vie sous forme d'extraits sonores, afin « d'apporter également l'intonation et le parler propres à une époque ».

Tout en terminant le montage de cette exposition, Christine Mathieu travaille sur un deuxième projet similaire : la vie à Chamarande au XX<sup>e</sup> siècle. Elle a déjà recueilli les témoignages d'habitants de la commune, à l'époque où une porteuse de pain circulait encore dans les rues du village. Pendant les journées du patrimoine, les visiteurs rassemblés autour du lavoir de Chamarande ont eu un avant-goût de cette évocation en écoutant avec plaisir ces voix du passé. De son côté, après les cressonniers, le Parc naturel régional du Gâtinais a décidé d'effectuer la même enquête sur le terrain auprès d'autres métiers traditionnels, comme les carriers ou les herboristes. Loin des parchemins, ces créations d'archives contemporaines finiront bien par intéresser les associations d'histoire locale, les historiens ou les étudiants qui, constate l'archiviste, « choisissent encore trop rarement l'Essonne comme sujet de mémoire ou de thèse ».

Frédéric Delacourt

• Archives départementales, service Audiovisuel, rue du Commandant-Arnoux, à Chamarande. Tél. : 01.69.27.14.14. A partir du 17 novembre, exposition "Mémoires de cressonniers en Essonne".