

# Si Breteuil nous était conté

*Le château de Breteuil, c'est non seulement un monument historique rendant hommage à l'histoire de France et aux contes de Perrault, mais aussi un espace de 75 hectares qui est comme une invitation au rêve. Plus de cent mille visiteurs touristiques et quarante mille utilisateurs se pressent chaque année dans ce château et ses jardins où le marquis Henri-*

*François de Breteuil veille à accueillir personnellement les visiteurs. Une action culturelle auréolée de deux étoiles au guide Michelin pour le château et les jardins et trois étoiles pour la table de Teschen, le trésor du château. Chantier permanent, le château ne vit que grâce aux mécènes et aux milliers de visiteurs qui découvrent ou redécouvrent cette*

*véritable entreprise culturelle en constante évolution. A Choisel, près de Chevreuse, le château habité par cinquante personnages de cire et les scènes des contes de Perrault se veut un parcours dans l'histoire et le rêve mais aussi un lieu d'agrément et de promenades romantiques dans de magnifiques jardins.*

**D**ESTINATION PRIVILÉGIÉE DES FAMILLES en quête de rêve, décor historique apprécié par les réalisateurs comme Claude Chabrol qui y tourna Madame Bovary, lieu incontournable pour les voyageurs japonais de marque qui vantent l'accueil personnalisé, le château de Breteuil a tout d'une réussite originale. Mais tout ne s'est pas fait d'un coup de baguette magique. La révolution a débuté en mai 1968. Henri-François de Breteuil, alors âgé de 23 ans, et sa femme Séverine, ont hérité du château en 1967 : « *Le château était pratiquement inhabité depuis la guerre. Envahis par les champignons, les plafonds s'effondraient, les planchers s'enfonçaient, les boiseries s'effritaient. Le parc était envahi de ronces. Des élèves du lycée Hoche à Versailles sont venus nous aider à enlever et détruire les bois contaminés par les champignons : c'était en mai 1968 !* », raconte le marquis de Breteuil.

## UN SAUVETAGE HISTORIQUE

Mais pour poursuivre l'aventure, encore fallait-il que le château produise lui-même les moyens de sa survie. En 1969, il s'ouvre aux visites comme aux réceptions. Le château a été classé Monument historique en 1973. Il a reçu quelques aides mais elles ne représentent que 10% du budget global sur trente ans d'un chantier permanent. « *Nous avons dû intervenir aussi bien sur le château que sur les communs, les parquets, les huisseries, redessiner les allées ou recréer les étangs. Entre 1974 à 1990, la restauration des toitures et des douves du château a été entreprise. Nous avons restitué le jardin des Princes, planté les mille buis* », détaille le marquis de Breteuil qui aux côtés de son épouse a entrepris un véritable sauvetage historique.

Pour attirer un large public, le château de Breteuil invente. Il crée des personnages de cire pour évoquer l'histoire de France dans chaque salle du château. Il invite aussi chacun d'entre nous à replonger dans les contes d'enfance. Charles Perrault fut en rapport avec Louis de Breteuil, ministre de Louis XIV. Alors, en souvenir de ses liens avec les Breteuil, le marquis décide d'évoquer les contes de Perrault en installant des scènes composées par des personnages de cire réalisés par le musée Grévin. « *Nous avons suivi l'exemple donné par de grands monuments britanniques et surtout ceux que j'ai pu apprécier aux Etats-Unis, notamment la maison de George Washington à Mount Vernon. A Breteuil, on visite donc le château des salons aux cuisines, les jardins, le parc, la glacière du XVIII<sup>e</sup> siècle, la remise des voitures... Dans plusieurs dépendances et dans les jardins, les enfants accompagnés de leurs parents peuvent trouver les évocations de Perrault. Des scènes choisies en rapport avec les lieux pour aider les enfants à se les approprier* », explique encore Henri-François de Breteuil. Aujourd'hui, le château et ses 75 hectares se visitent de mille et une manières. Le visi-



*L'allée d'entrée est bordée d'ifs taillés qui conduisent vers le corps central de briques et de pierres d'époque Henri IV.*

teur peut y entrer par la grande porte de l'histoire. La famille de Breteuil, à qui a toujours appartenu le château, a côtoyé les plus grands de l'histoire de France. Cinquante personnages de cire racontent notamment la marquise du Châtelet, Emilie de Breteuil, célèbre femme de sciences qui vécut une

liaison passionnée avec Voltaire.

Un hommage est rendu à Louis-Auguste de Breteuil, le ministre préféré de Louis XVI et Marie-Antoinette. Le joyau du château, la table de Teschen dite la "Table d'Europe", table en vermeil entièrement incrustée de cent vingt-huit différentes sortes de pierres est là pour rappeler l'époque où Louis-

Auguste de Breteuil fut ambassadeur. L'impératrice Marie-Thérèse lui offrit en 1779 cet objet d'art pour son action pour la paix de Teschen entre la Prusse et l'Autriche. Cent ans plus tard, le député monarchiste Henri de Breteuil réunit Gambetta et le prince de Galles, le futur Edouard VII, le 12 mars 1881. C'est une date clé pour la signature de l'Entente cordiale. Cette entrevue décisive est reconstituée dans le fumoir avec des personnages de cire.

## DE CENDRILLON AU JARDIN DES PRINCES

Il suffit ensuite de quitter le château et ses douves asséchées depuis 1600 -qui servent aujourd'hui de refuge à des daims blancs venus d'Inde du nord- pour goûter aux joies d'une promenade rythmée par les contes de Perrault.

C'est l'autre façon de redécouvrir Breteuil, fort apprécié des enfants et des familles. Ainsi, près d'une dizaine de contes sont mis en scène : Cendrillon et le Prince s'échappent du bal pour se retrouver dans le pavillon du labyrinthe. Le Petit Poucet se réfugie avec ses frères dans le fruitier. Dans l'ancien lavoir du château, les familles retrouvent Peau d'Ane. Le Chat Botté, habillé en mousquetaire, trône dans la petite écurie. Dans le colombier médiéval aux trois mille boulines où nichaient des pigeons, le marquis a fait installer une exposition animée sur les contes de Perrault, visible jusqu'au 2 novembre. Le plus de Breteuil est de faire intervenir des conteuses, à 16h30, qui racontent aux enfants les textes de Perrault.

Flâner et se promener est un autre des plaisirs qu'offre le château avec ses aires de pique-nique, ses jeux pour les enfants et ses majestueux jardins. Situés de part et d'autre du château, les jardins à la française ont été finalisés par Henri et Achille Duchêne. Les promeneurs y découvrent le miroir d'eau, les buis taillés en mosaïque ou en boule ainsi que les trente-quatre topiaires d'ifs en forme de pyramides tronquées. A l'est, il faut aller jusqu'au labyrinthe du Millénaire, composé de mille buis dans la pure tradition du XVII<sup>e</sup> s. Il conduit au petit pavillon central en brique couvert d'ardoises.

Le jardin des Princes est un autre passage incontournable, restauré en hommage aux Princes de Galles, amis des Breteuil. Ce jardin tout en senteurs et en couleurs s'ouvre sur une pergola couverte de roses anciennes puis sur une allée de fruitiers en espaliers. En 2005, la promenade s'est enrichie avec un mail constitué de cerisiers du Japon offert par un mécène. Le directeur des chemins de fer du pays du Soleil Levant, qui a l'habitude d'organiser ses réunions en France au château depuis plusieurs années, est venu planter les premiers cerisiers. Un témoignage d'amitié pour les châtelains qui reçoivent personnellement chacun de leurs invités dans un château qu'ils veulent résolument pour tous.

## Un bal pour les journées du patrimoine

**P**our célébrer le souvenir de Charles de Breteuil, préfet de Napoléon, la compagnie Carnet de Bal organise un grand bal costumé sur le thème de l'Empire, dimanche 18 septembre de 15h à 18h. Les cent danseurs évoqueront l'empereur, Joséphine, les princes impériaux, les ministres et les préfets de l'époque napoléonienne. La compagnie "Lame sur Seine" évoquera des combats à l'épée tout au long de

l'après-midi.

• Les entrées les 17 et 18 septembre sont payantes sauf pour les jeunes de moins de 18 ans. Les prix d'entrée sont de 7,60 euros, jardins et contes (6,20 euros, réduit), 11,50 euros, château, jardins et contes (9,90 euros réduit et 8,90 euros pour les enfants). Renseignements au 01.30.52.05.02.