

Installée au théâtre de Corbeil-Essonnes, elle est ouverte à tous, amateurs ou futurs professionnels

# La première école départementale de théâtre

*La première école départementale de théâtre de France a vu le jour l'année dernière dans l'Essonne. Installée à Corbeil-Essonnes, elle va livrer sa première promotion de lauréats. Ouverte aux simples amateurs comme à ceux qui veulent faire carrière, l'EDT 91 fait figure de pionnière de la décentralisation artistique. Explications.*

**L**undi soir, théâtre de Corbeil-Essonnes. Des notes de piano s'élèvent dans une salle de répétition. Un petit groupe participe à un atelier de vocalise. Dans une parfaite harmonie, les voix montent en crescendo, puis redescendent en decrescendo. Ces élèves ont entre la vingtaine et la quarantaine d'années et suivent des études de théâtre. En juin, ils feront en partie de la première promotion de l'Ecole départementale de théâtre (EDT 91). Dernière-née des écoles d'art dramatique, cette école a officiellement été créée à la rentrée 2004. Elle s'est installée dans les locaux du théâtre de Corbeil-Essonnes. Sa particularité est d'être la première école départementale de France. Elle complète le maillage des écoles régionales et nationales de théâtre et entend bien rivaliser avec les écoles privées parisiennes. « A cet échelon de territorialité, nous sommes des pionniers, indique son directeur et fondateur, Christian Jehanin. Avec la décentralisation, ce modèle d'école va se développer en France. » Dans sa réforme décentralisatrice, l'Etat a inclus le transfert de l'enseignement artistique aux collectivités territoriales. A l'avenir, régions et départements devront prendre à leur charge l'éducation aux arts plastiques, la musique, la danse et l'art dramatique. Dans ce cadre, la création de l'Ecole départementale ne fait que devancer la loi. « On essuie les plâtres, avec un ou deux ans d'avance », résume Christian Jehanin.

## « UNE CHANCE »

La décentralisation doit-elle être perçue comme une chance ou un abandon de l'Etat ? « Plutôt une chance, répond le directeur, dans la mesure où cela permet de mettre le problème sur la



*Maîtrise de l'espace (ci-dessus) ou de l'outil vocal (ci-dessous) : l'école départementale forme à toutes les disciplines de la scène.*

*table. Autant l'Etat reste pointu pour les enseignements musicaux via les conservatoires nationaux ou régionaux, autant il n'y a pas de politique suivie pour les arts plastiques et le*

*théâtre. » De surcroît, la création d'un échelon de proximité répond à une demande de formation théâtrale en pleine explosion. Trois facteurs expliquent cet engouement. Un : l'effet*



« Star Academy ». « C'est incontestable, cela nous amène du monde. Mais du rêve à la réalité, le chemin est difficile. Aussi nous mettons en garde les candidats bercés par les illusions de la télé. » Deux : la restauration du lien social. « Le théâtre attire de plus en plus, car il permet de briser les solitudes. Il est devenu un lieu refuge, notamment pour les jeunes urbains. » Trois : la crise des intermittents du spectacle. Face à la révision de leurs statuts, de nombreux intermittents réorientent leurs carrières vers l'enseignement théâtral. C'est précisément l'une des vocations de l'Ecole départementale de théâtre. D'où le consensus politique qui s'est dégagé autour du projet. L'Ecole départementale de théâtre est en effet financée par le Conseil général de l'Essonne, la communauté d'agglomération Seine-Essonnes et le ministère de la Culture. L'EDT offre un cursus d'orientation professionnelle diplômant, préparant à une carrière de métier d'acteur. L'Ecole propose également des formations complémentaires aux comédiens et chefs de troupes de théâtre amateurs. Enfin elle organise des stages thématiques toute l'année. L'EDT 91 est ouverte aux amateurs et aux semi-professionnels, sur concours.

**Stéphane Piraud**

**• Ecole départementale de théâtre (EDT 91),  
20, rue Félicien-Rops, Corbeil-Essonnes.  
Renseignements au 01 69 21 62 15**

## Formations et stages

- Formation théâtrale amateurs. Six heures de cours par semaine. Durée : deux ans (possibilité de redoubler une fois). Tarif : 500 euros l'année.
- Cycle d'enseignement professionnel. Préparatoire aux concours nationaux. Vingt-quatre heures hebdomadaires réparties sur quatre jours. Durée : deux ans (possibilité de redoubler une fois). Entrée sur audition. Tarif : 600 euros l'année. Démarrage de la prochaine session en octobre 2005. Validation du cursus par un diplôme d'Etat
- Formation des formateurs. Sept stages thématiques par an. Ouvert aux amateurs et professionnels.