

BD : au fil des nouveautés



policiers juste avant son autopsie. Benoît Rivière, le scénariste, et Philippe Scoffoni, le dessinateur, signent avec ce premier tome (trois sont prévus), une belle histoire aboutie. On n'a qu'une hâte, la parution du second.

Autre bande dessinée parue chez Delcourt, le tome 2 de La licorne, immerge le lecteur dans l'Italie de la Renaissance. Une petite dose d'histoire, une grosse pincée de médiéval fantastique, le tout servi par des planches superbes, finissent d'emmener le lecteur dans un autre monde. Le réel côtoie le surnaturel, bouleversant un peu plus les convictions d'Ambroise Paré, le médecin du roi. Ce dernier,



Parmi les nombreuses parutions chez Delcourt, le premier tome d'une nouvelle série, intitulée Milo, mérite largement le détour. Le lecteur suit pas à pas l'enquête de Milo, flic, dans la tentaculaire ville de Los Angeles en 2030. Une bonne dose de science-fiction et surtout un scénario original et solide attirent immédiatement le lecteur. Une jeune femme abattue sous ses yeux entraîne le policier dans une drôle d'enquête. L'impact de la balle est inhabituel. Autre élément déroutant, après vérification rétinienne, la jeune femme a une double identité. Une par œil ! Un cadavre que des individus tentent de soustraire aux



entraîné au cœur d'un complot visant à exterminer une ancienne confrérie de médecins, les Asclépiades, tente de sauver sa peau et d'atteindre la tête pensante en se rendant dans cette bonne ville de Milan. Mathieu Gabella, le scénariste signe là une histoire au long cours, palpitante. Anthony Jean renforce la noirceur du scénario avec des dessins somptueux. A lire d'urgence.

Avec l'auteur et dessinateur Hermann, l'homme demeure et reste un loup. Le dernier tome de la magnifique série Jérémiah, Esra va bien, ne déroge pas à la règle. Nos deux héros Jérémiah et Kurdy se retrouvent de nouveau dans une inconforta-

ble situation, avec deux pseudo shérifs à leurs trousses. Deux adjoints au maire prompts à leur mettre sur le dos des crimes de cet auteur, dessinateur prolifique n'est plus à faire. La beauté ces planches, proche de l'aquarelle immerge à chaque fois le lecteur dans cet univers particulier, où l'ordre n'est plus, où seul le plus fort a raison. Ce n'est d'ailleurs pas du goût de nos deux héros libertaires, l'un idéaliste patenté, l'autre cynique au dernier degré ! Bienvenue dans ce monde déglingué créé en 1977 dont le succès ne s'est jamais démenti. Chez Dargaud, deux auteurs espagnols signent un premier

tome original en partant d'une banale histoire de sorcières. Fébris, Brygia et Sortilega, trois grands-mères sorcières, n'échappent pas à la traditionnelle panoplie : balai, robe et chapeau noir. Mais là s'arrête la comparaison quand elles se retrouvent confrontées à un bébé fée, par erreur. Panacéa, leur nièce partie vivre chez les simples mortels, revient avec son mari, un chantre du consumérisme, et des programmes télé. Juanjo Guardino, premier dessinateur de la magnifique série Blacksad, travaillant au studio Walt Disney de Montreuil, anime tout ce petit monde. Réjouissant.

■ Sylvain Deleuze

- Milo, T1. Un jour de plus de Benoît Rivière et Philippe Scoffoni, chez Delcourt.
- La Licorne, T2. Ad naturam, de Gabella et Jean, chez Delcourt
- Jérémiah, T28., Esra va bien, t2. Ad naturam, de Gab, de Hermann, collection Repérages, Dupuis
- Sorcelleries, T1. Le ballet des mémés, Valero et Guarnido, Chez Dargaud.

