

L'imaginaire européen en 30 nouvelles

Dans le cadre de la présidence française de l'Union européenne et sur une idée de Gérard Azoulay, de l'Observatoire de l'espace du Cnes, l'ouvrage "Fictions européennes" rassemble trente nouvelles inédites sur le thème de l'espace et de l'Europe.

Des écrivains européens originaires de chaque pays de l'Union ont participé à la rédaction de ce hors-série de la revue Espaces. Invités à imaginer un récit inédit mêlant les thèmes de l'espace et de l'Europe, ces trente auteurs se sont appuyés sur un même dispositif documentaire illustré fourni par l'Observatoire de l'espace. Une contrainte littéraire génératrice de textes fictionnels aux styles variés, offrant richesse de tons et regards personnels issus de cultures diverses.

Des spécificités culturelles

Editées dans leur langue maternelle et dans leur version française, obtenues grâce au travail des Lettres

européennes sans que ce projet n'aurait pu aboutir, ces nouvelles témoignent ainsi des spécificités de chaque langue, de chaque culture, tout en étant accessibles au public francophone. L'ouvrage est organisé autour de cinq thèmes : "Ouvertures et découvertes", "Compétitions et pouvoir", "Limites et fantaisie", "Naufrages et pertes" et enfin "Héritages et témoignages". Il constitue la vision instantanée d'une aventure littéraire partagée et dresse dès lors le premier panorama européen d'une littérature inspirée par l'espace.

• **Ouvrage disponible sur commande dans toutes les librairies au prix de 22 euros. Plus d'infos auprès de l'Observatoire de l'espace, Centre national d'études spatiales (Cnes), 2, place Maurice-Quentin, 75039 Paris cedex 01. Tél. : 01.44.76.77.48. Mail : observatoire.espace@cnes.fr Internet : www.cnes-observatoire.fr**