

Un voyage à travers le temps



parfois horrible, dans ce pays aux paysages grandioses. Une immersion totale dans les montagnes afghanes au plus près de la population. Vingt-deux ans plus tard, le conflit avec d'autres protagonistes perdure.

Le premier tome de "La main du singe" entraîne immédiatement le lecteur au cœur d'une histoire de quête identitaire. Un homme, victime d'un mystérieux accident, est

Depuis plus de vingt ans qu'existe la collection Aire libre, chaque nouvel opus plonge le lecteur dans un nouvel univers original. "Minik", d'Hippolyte et Marazano, n'échappe pas à cette règle. Minik est un jeune Inuit emporté loin de sa banquise avec sa famille par une mission scientifique. Nous sommes en 1898 à New-York, les Inuits, nommés Eskimos, sont de véritables bêtes de foire. Le progrès, la connaissance scientifique, paraissent plus importants que l'humain, totalement broyé. Les dessins d'Hippolyte, crayons et aquarelle, emmènent le lecteur dans la grosse pomme, une ville déjà tentaculaire. Le scénario de Richard Marazano fait le reste.

Dans la même collection, "Le photographe", de Guibert, Lefèvre et Lemerrier, est réédité dans une version intégrale (parution le 17 septembre). Plus de 250 pages magnifiques sur l'Afghanistan en 1986 et la mission de Didier Lefèvre, un photographe qui suit une équipe de Médecins sans frontières. La guerre entre Soviétiques et Moudjahidins bat alors son plein. Le récit oscille entre les dessins de Guibert et les photographies en noir et blanc de l'époque. Saisissant. On entre totalement dans le récit, haletant,



Retour nostalgique aux années 1950 dans un petit coin de Normandie avec "Les yeux d'Edith". Son clocher, ses petites boutiques, le facteur avec son vélo et les premiers émois amoureux de deux frères jumeaux. L'un roublard, fanfaron. Le second, bègue, timide, suit un long traitement pour vaincre ce blocage. Puis arrivent Edith avec ses parents, des parisiens. Le plus timide en tombe amoureux mais n'ose pas l'approcher. Elle se moquerait de ses bégaiements. Il

propose donc à son frère de prendre sa place en attendant qu'il ait fait des progrès avec son orthophoniste. Autrement dit, une façon de se réserver la jeune fille. Mais son frère joue-t-il vraiment le jeu? Et pour combien de temps? "Les yeux d'Edith" est une immersion sensible au cœur d'une France en grande partie disparue. Nostalgie, nostalgie...



Horlemonde, les voix d'Almagiel" est le premier tome de cette saga de science-fiction,

librement inspirée de l'écrivain Julia Verlanger. Il entraîne le lecteur sur une planète qui vaut le détour, la mystérieuse planète Almagiel. Alors que les humains sont partis aux quatre coins de l'univers coloniser de nouvelles planètes, certains ont régressé, revenant à un certain féodalisme. Des esclaves extraient la seule richesse de cette planète, la Montbassie. La fédération tend alors la main à cette planète pour qu'elle réintègre l'union des étoiles. Un agent, Marcé, y est envoyé pour convaincre certains des dirigeants de la nécessité de changer de régime. Mais rien ne se passe comme prévu. L'agent est emprisonné. Il rencontre alors Jatred, un esclave. Les dessins de Cédric Peyravernay, assez noirs, entraînent le lecteur dans cet univers dantesque peuplé de monstres.

Après la nuit" au cœur de Westwood city et son shérif à la réputation légendaire depuis qu'il a abattu Jédediah Cooper, un redoutable tueur. Un jeune homme arrive en ville, avec deux cadavres sur les bras et ses deux flingues qu'il refuse de remettre à l'entrée de la

ville! Un défi pour l'autorité qui se nomme... Jédediah Cooper. Le duel paraît inévitable. Ce western crépusculaire est magnifiquement mis en forme par les dessins, nerveux aux cadrages serrés, de Richard Guérineau, dessinateur entre autres de la saga "Le chant des stryges". Sergio Leone, l'inventeur du western spaghetti, n'aurait certainement pas renié cette histoire.

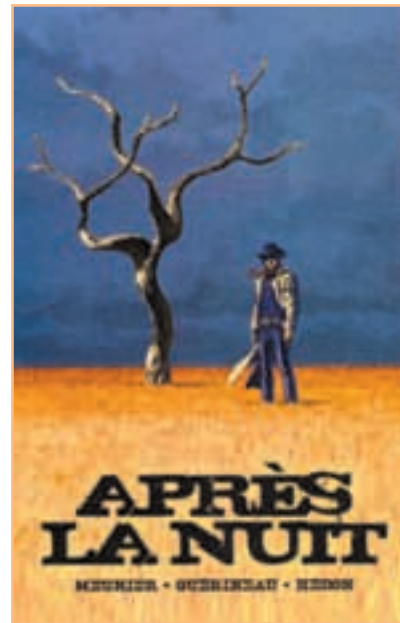
■ Sylvain Deleuze

• Minik, d'Hippolyte et Marazano, collection Delcourt, chez Dupuis.

• Le photographe, Cambremer, de Djian et Ryser, chez Vents d'Ouest, édition intégrale, de Guibert, Lefèvre et Lemerrier, collection Aire libre chez Dupuis.

• La main du singe, T1, d'Alexis Lau-maillé, collection Grand angle chez Bamboo.

• Les yeux d'Edith, T1,



Cambremer, de Djian et Ryser, chez Vents d'Ouest.

• Horlemonde, T1, les voix d'Almagiel, de Patrick Galliano, Cédric Peyravernay, d'après Julia Verlanger, aux Humanoïdes associés.

• Après la nuit, d'Enry Meunier, Richard Guérineau et Raphaël Hédon, chez Delcourt.