

Voyage dans l'univers de la bulle

Pour les adeptes des super héros et pour ceux qui n'y connaissent rien, Vaughn, Rolston et Alexander publient, chez Delcourt, Les maîtres de l'évasion, un magnifique hommage à la bande dessinée américaine des années 30 et 40. L'intrigue évolue, tourne autour de Maxwell, un jeune homme découvre à la mort de son père sa passion pour l'artiste de l'évasion. A son tour, il devient un fan inconditionnel de ce super héros de l'âge d'or des comics et rachète les droits du personnage, totalement oublié depuis belle lurette. Avec Case, une dessinatrice et son ami d'enfance Denny, le lettré, ils ressuscitent, au propre comme au figuré le héros au costume noir avec une grande clé en or. Le scénariste, qui travaille notamment sur la série télévisée Lost, entraîne le lecteur derrière des personnages qui n'ont rien à voir avec des super héros. En filigrane, le néophyte découvrira la mythologie et une partie des raisons de la naissance de ces êtres hors du commun. Tout un pan de la culture américaine. Quand Lefred Thouron, dessinateur chez feu Hara-kiri, Fluide glacial, le Canard enchaîné... croise Diego Aranega, illustra-

teur de presse à Libération, Télérama... le mélange est détonnant. Avec Casiers judiciaires, paru chez Dargaud, ils s'intéressent de près à la vie dans un prétoire. Larcins minables, abus d'alcool et autres substances, coups et blessures sur son conjoint, attentats à la pudeur ratés... le lecteur navigue entre des histoires totalement délirantes, des êtres irrécupérables. On rit beaucoup même si certaines saynètes dépeignent assez fidèlement notre société contemporaine. Ces petites histoires ont été prépubliées dans le quotidien Libération.

L'ultime chimère au cœur du XXII^e siècle

Un puissant magnat, âgé de 80 ans, vivant retiré dans le siège de sa société en orbite. Un patient d'un asile psychiatrique, portant le numéro 1167 et qui semble capable de défier les années, voire les décennies, sans prendre une ride. Une fondation travaillant sur les phénomènes inexplicables, bien souvent expliqués, sacrifiée au nom de la sacro-sainte rentabilité. Et, une mystérieuse arme, La flèche de Nemrod ! Légende, réalité, traversent les siècles. Vous secouez le tout et vous versez dans un

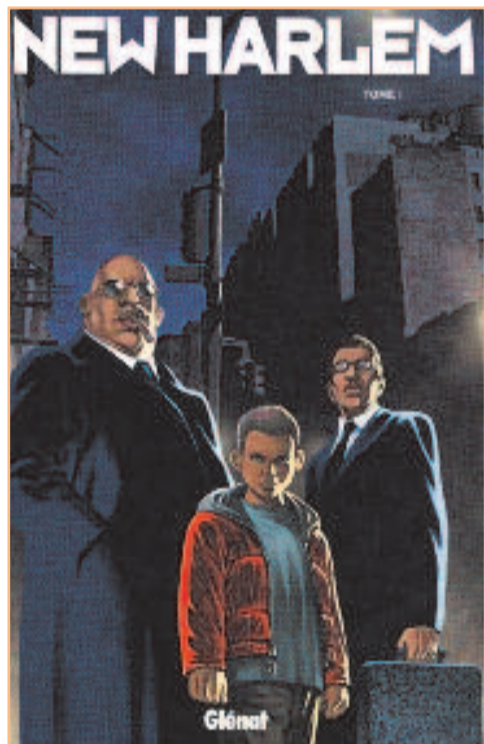
bol, nommé le XXII^e siècle. Laurent Frédéric Bollée, le scénariste, jette les bases de cette saga prévue en sept tomes, nommée L'ultime Chimère, Le patient 1167. Au crayon, Griffo, dessinateur de Giacomo C. de Samba Bugatti, le classique SOS Bonheur (Collection Aire libre chez Dupuis, actuellement réédité), entraîne le lecteur dans cette terre d'après tsunami. Une histoire intéressante.

Attention, dans ce premier tome, le scénariste, Corbeyran, s'est visiblement amusé à renverser quelque peu les références. Dans un New York futuriste, les Noirs tiennent le haut du pavé, possèdent les clés de la société, dirigent les grands groupes, les grandes administrations. Le ghetto blanc, rempli de miséreux, de crève-la-faim et de junkies en tout genre se trouve à New Harlem, non loin de Central park ! Derrière cette toile de fond, des prescients, des êtres capables de prédire l'avenir avec précision. L'activité demeure extrêmement lucrative. L'un d'eux, Zack, éprouve de plus en plus de difficulté à exercer ses talents, troublé par des visions persistantes et incompréhensibles. L'intrigue se noue autour de ce personnage embarqué malgré lui dans un pseudo-complot. On retrouve le talent de Corbeyran, l'auteur du Chant des Stryges, du Clan des chimères... Au dessin, un jeune dessinateur, Tibéry, au style assez classique.

Depuis la mort d'un des maîtres du 9^e art, Edgar P. Jacobs, des auteurs, et non des moindres, ont repris le flambeau. Le scénariste Yves Sente, l'auteur du Janitor, avec Boucq, et le dessinateur André Juillard, un grand, avec notamment la somptueuse série Les sept vies de l'épervier, s'attachent à faire revivre les deux héros Blake et Mortimer. Le dessin n'a pas bougé, nos aventuriers partent toujours à l'autre bout du monde mais l'alchimie prend difficilement. Une histoire de tribu magique, un safari façon Daktari, bref, on est bien loin des premiers tomes. Pour les inconditionnels du style.

■ Sylvain Deleuze

- L'ultime chimère, T. 1, le patient 1167, chez Glénat, de Bollée, Groffo et Héloret.
- Casier judiciaires, de Lefred-Thouron et Diego Aranega, collection Poisson pilote, chez Dargaud.
- Les maîtres de l'évasion, chez Delcourt de Vaughn, Alexander et Rolston.
- New Harlem, t.1, le Rapt, série Uchronie(s), de Corbeyran et Tibéry, chez Glénat.
- Le sanctuaire de Gondwana, T18 de Blake et Mortimer, de Yves Sente et André Juillard, chez Dargaud.



LIBRAIRIE LE VERGER DES MUSES

Dédicaces

Thierry CRIFO

(auteur de roman noir)

“Flambeur” Ed du Passage

Le Samedi 24 Mai 2008

De 15h30 à 17h30



Le 25 Mai, c'est aussi la Fête des Mères

Antoine LAURAIN

“Fume et tue” Ed du Passage

Le Samedi 31 Mai 2008

De 15h30 à 17h30



Manuel VALLS

“Pour en finir avec le vieux socialisme... et être enfin de gauche”

Ed Robert Laffont

Le Samedi 31 Mai 2008

De 17h30 à 19h00



24, rue Paul Maintenant
Centre Commercial Régional EXONA
91100 CORBEIL-ESSONNES
Tél. : 01.64.96.94.62