

10 ans de cinéma européen

Eric Dalizon, le délégué général de Cinessonne depuis cinq ans, a participé au recentrage du festival sur les jeunes auteurs européens.



En dix ans, Cinessonne a triplé sa fréquentation. Pour sa 10^e édition, du 10 au 25 octobre, ce festival du cinéma européen en Essonne attend ainsi près de 25 000 spectateurs, répartis dans les douze salles de cinéma d'art et essai du département participantes. Même si cet objectif comprend les scolaires, on peut considérer que le festival a désormais bien pris son envol. Et le pari n'était pas gagné d'avance pour le Conseil général de l'Essonne, le principal financer. En effet, Cinessonne vise à soutenir la jeune création européenne en mettant en compétition des courts et longs métrages. « *On privilégie les premiers films, en tout cas des films qui ne sont pas encore sortis en France, des films inédits donc* », explique Eric Dalizon, le délégué général du festival depuis cinq ans. En d'autres termes, Cinessonne fait la part belle au cinéma d'auteur, que certains qualifient volontiers d'élitiste.

Des films exigeants, d'autres grand public

« *La notion de cinéma d'auteur est plus une construction de l'esprit, juge pour sa part Eric Dalizon. Dans les films sélectionnés, il y en a de très exigeants, d'autres beaucoup plus grand public. Pour nous, c'est*

la qualité artistique qui importe ». Sur le fond, le délégué général du festival constate que les œuvres sélectionnées « *sont toutes ancrées dans l'histoire ou la réalité géographique de leur pays* ». Italie, Macédoine, Roumanie, France... Les douze longs métrages en compétition cette année proviennent de dix pays européens. Et les programmeurs n'ont pas toujours eu à aller les chercher. Pour cette édition, ils ont reçu spontanément une cinquantaine de films, contre encore très peu l'an dernier. Pour le reste, Eric Dalizon écume à l'année les festivals spécialisés, de Berlin à Rotterdam, en passant par Rouen et Angers. « *La plupart des films en compétition auront une carrière, au*

moins dans leur pays », affirme-t-il. Et les prix décernés au Cinessonne peuvent les y aider, à l'export notamment. Les dotations s'élèvent à 7 500 euros pour les 1^{er} prix. Cette somme peut servir, par exemple, au tirage des copies ou pour le budget communication.

En dix ans, la formule du festival a évolué. « *Depuis cinq ans, nous nous sommes recentrés sur les jeunes cinéastes et nous leur donnons la parole* », raconte Eric Dalizon. Avant, il s'agissait surtout de mettre un pays à l'honneur. Au-delà des projections, les organisateurs privilégient donc les rencontres avec les cinéastes, invités d'honneur, et réalisateurs en résidence. Pour les premiers, comment ne pas évoquer la présence, le 10

octobre, au cinéma Jacques-Tati d'Orsay, de Ken Loach. Le lauréat de la Palme d'or à Cannes avec "Le vent se lève" (2006) était présent pour une rencontre exceptionnelle avec le

public. Un autre invité d'honneur, Carlos Saura, grand prix du jury à Cannes avec "Cria Cuervos" (1976), sera à l'espace Carné de Saint-Michel-sur-Orge, le 22 octobre. La venue de Robert Guédiguian, le 18 octobre à l'espace Carné et le 19 octobre au cinéma Le Calypso de Viry-Chatillon, est également attendue comme un moment fort.

Des ateliers pour le jeune public

Cinessonne, c'est aussi six projections en avant-première, des rencontres et ateliers pour le jeune public. Un programme complet digne d'un festival de cinéma. Et pour le public, c'est aussi l'occasion de redécouvrir douze salles essonniennes d'art et essai qui, d'Athis-Mons à Etampes, font vivre le 7^e art sous toutes ses formes.

■ Olivier Fermé

• **10^e festival du cinéma européen en Essonne, jusqu'au 25 octobre, dans douze salles d'art et d'essai du département. Tarif unique : 4 euros. Renseignements au 01.69.06.71.79. Internet : cinessonne.com**

En +

Les derniers temps forts du festival

• **Les journées du jury : projection de tous les longs métrages en compétition en présence du jury. Chaque midi, une rencontre est prévue entre ce dernier et le public. Les 16 et 17 octobre, à la MJC Jacques-Tati d'Orsay, et les 18 et 19 octobre au cinéma Le Cyrano de Montgeron.**

• **Résidence de Robert Guédiguian : le cinéaste présentera au public une sélection de ses films et donnera une "leçon de cinéma". Le 18 octobre, de 16h à 21h, à l'espace Carné de St-Michel-sur-Orge, le 19, de 16h à 18h, au Calypso à Viry-Chatillon.**

• **Soirée de clôture : remise des prix et projection en avant-première de "Moscow, Belgium", de C. Van Rompaey. Le 25 octobre, à 20h, à l'espace Jean-Lurçat de Juvisy. Se renseigner à l'avance.**