

« Le Peuple, c'est une alchimie »

Depuis la sortie de leur premier album en 2000, Le Peuple de l'herbe s'est fait plus qu'un nom sur la scène actuelle. En août dernier, ce groupe aux influences multiples, que l'on pourrait néanmoins classer en "electro hip-hop", a sorti son 4^e album studio intitulé "Radio blood money". Plus récemment, au mois d'avril, il a lancé "Monde de merde", un single enregistré avec Svinkles. Le Peuple de l'herbe sera en concert au Plan, à Ris-Orangis, samedi 31 mai. N'Zeng, trompettiste et clavier, entre autres, a accepté de répondre à nos questions.

« On ne vient pas tous du même milieu »

Le Républicain : Comment définiriez-vous le style du Peuple de l'herbe ?

N'Zeng : « Dans les bacs, on nous place en "musique électronique". Ça peut tout et rien dire. Je dirais que nous faisons de la musique actuelle, une musique hybride. Nous avons beaucoup d'influences : un peu de jazz, pas mal de funk, de la musique de films des années 1970, de la musique jamaïcaine et du hip-hop qui reste une influence très importante dans le groupe. On peut aussi évoquer la jungle, le trip-hop, le punk des années 70-80. En fait, tous, individuellement,



© Gillés Garrigos

n'écoutons pas la même chose au même moment. Le Peuple, c'est une alchimie. On ne vient pas tous du même milieu, certains au départ sont plus DJ, d'autres plutôt rock, moi j'ai suivi une formation classique au conservatoire.

Le Rép. : Existe-t-il tout de même un groupe qui pourrait vous rassembler ?

N'Zeng : Portishead sans

doute. Pour la 28^e édition des Trans Musicales de Rennes, en 2006, la chanteuse de Portishead avait fait appel à nous pour jouer deux morceaux. Ça nous a tous beaucoup marqués.

Le Rép. : Qu'est-ce qui distingue votre dernier album "Radio blood money" des autres albums studio ?

N'Zeng : On retrouve des

Pour leur concert au Plan, le 31 mai prochain, Le peuple de l'herbe sera accompagné par Sir Jean du groupe Meï Teï Shô.

choses déjà amorcées dans le précédent, "Cube". Aujourd'hui, ça ressemble plus à du live. L'un de nos deux DJ à l'origine du groupe est parti il y a trois ans. Il a été remplacé par un autre qui est aussi bassiste, ça nous a influencés pour l'esprit "bœuf". Dans cet album, on voulait aussi quelque chose de plus arrangé, avec des petits détails qu'on entend au fur

Une déclinaison du livre "Dr. Bloodmoney"

et à mesure des écoutes. Sur le fond, nous avons fait une sorte de déclinaison du livre de science-fiction de Philip K. Dick, "Dr Bloodmoney", paru dans les années 70. A l'époque, il y avait des gens extralucides comme lui qui évoquait déjà le contexte de peur, de télésurveillance... Donc, cet album, c'est une forme d'anticipation qu'on a élaborée en pleine campagne présidentielle l'an dernier.

Mais, pour éviter de dénoncer directement tel ou tel propos, ou tel ou tel candidat, un ami écrivain a écrit pour nous une nouvelle qui se passe dans un contexte apocalyptique où les Terriens survivants n'ont presque plus rien et attendent qu'un des leurs, qui est en orbite dans l'espace, diffuse son émission de radio car il a avec lui toutes les musiques archivées. C'est aussi un moyen un peu habile de glisser quelques propos. Car les gens emmagasinent les choses, tout ce qui se dit à la télévision par exemple, en se disant que tout est vrai...

Le Rép. : Qu'avez-vous prévu de jouer au Plan ?

N'Zeng : Pas mal de morceaux du dernier album, et puis quelques classiques des disques précédents.

Le Rép. : Et du point de vue du groupe, vous serez en formation classique ?

N'Zeng : Pas tout à fait. Nous serons quatre sur scène, plus deux MC (chanteurs rappers) et un invité, Sir Jean du Meï Teï Shô. »

■ **Propos recueillis par Olivier Fermé**

• **Le Peuple de l'herbe, au Plan, 1, rue Rory-Gallagher, à Ris-Orangis, samedi 31 mai, à 20h. 1^{re} partie : R-Zatz. Tarifs : 20 et 15 euros (adhérents). Plus d'infos sur www.leplan.com**

Tél. : 01.69.43.03.03.

• www.lepeupledelherbe.net