

Un musée futuriste pour de Gaulle

Il manquait à Paris un lieu dédié au général de Gaulle. C'est désormais chose faite avec l'Historial Charles de Gaulle qui ouvre ses portes au public le 23 février aux Invalides. Au regard de ce qui a été réalisé, un large public, et pas seulement les "Gaullistes" de la première heure, devrait rapidement être conquis par ce nouveau lieu de culture. Ni musée au sens propre du terme, ni mémorial, cet Historial peut être qualifié de musée interactif audiovisuel. Conduit par le musée de l'Armée et la Fondation Charles de Gaulle, ce projet est particulièrement avant-gardiste car il place le son et l'image au cœur de la transmission du savoir. Dans le cas de de Gaulle, de toutes façons, la quasi absence d'objets personnels lui ayant appartenu a nécessité d'imaginer un musée d'un nouveau genre.

Un film pour se plonger dans l'ambiance

C'est dans le sous-sol des Invalides que le plus charismatique des chefs d'Etat français du



A l'entrée de chacune des trois alcôves, correspondant chacune aux trois actes fondateurs de la mémoire du général de Gaulle, des images d'époque sont projetées sur un double plan, plongeant ainsi le visiteur au cœur de l'action. (© Hervé Abbadie)

en forme de coupole inversée. Placée au cœur de l'Historial, cette salle de cinéma est le point de départ d'une visite que le public mènera ensuite comme il l'entend, en fonction de ses désirs et de ses aspirations. Point de sens de visite, en effet, si ce n'est éventuellement un parcours chronologique classique pour qui veut bien le suivre. Car avec la présence de nombreux dispositifs interactifs, le visiteur devient véritablement acteur de son information. Avec la possibilité d'aller toujours plus loin dans ses recherches ou simplement se contenter des clés pour comprendre l'histoire.

Autour de cette salle centrale de projection s'organise l'exposition permanente. "L'anneau de l'histoire", un cheminement circulaire d'une centaine de mètres, donne accès aux trois alcôves principales. Chacune fait pénétrer le visiteur dans l'un des trois actes fondateurs qui constituent la mémoire du général de Gaulle :

l'homme du 18 juin 1940, le libérateur du 26 août 1944, enfin le fondateur de la V^e République du 4 septembre 1958. Environ la moitié des fonds documentaires concernent cette dernière période. Au total, ce sont plus de 400 documents audiovisuels, pour une vingtaine d'heures de commentaires, qui sont à la disposition du public. Il s'agit aussi bien de documents d'archives bruts ou de décryptage. Le plus souvent, ces séquences vidéo ne durent que deux à trois minutes. Ce qui permet de naviguer de manière efficace entre les différentes facettes de l'action du général de Gaulle.

Chacun vit sa propre expérience sensorielle

Le visiteur rentre dans ces trois alcôves par une "porte" en forme de L inversé (voir photo du haut). Sur le mur sont projetées des images fortes de de Gaulle pendant la période historique concernée, alors que sur un plan supérieur s'entremêlent des images d'ambiance d'époque. Ces deux films se réfléchissent au sol, plongeant ainsi le visiteur au cœur de l'action.

Passer cette "frontière", dans une demi-obscurité, rien ne laisse imaginer la mine d'informations que recèle l'Historial. Muni d'un audio-guide semi-ouvert - qui permet d'entendre les ambiances sonores et de rester en contact avec les autres visiteurs - chacun part vivre sa propre expérience sensorielle. L'audio-guide détecte automatiquement devant quel espace ou film le visiteur se trouve pour lui fournir les commentaires

adéquats. Pour aller plus en avant dans la quête d'informations, les dispositifs interactifs se révèlent ensuite très pratiques. C'est le cas, par exemple, de ce grand livre virtuel (voir photo en bas à droite) sur lequel on tourne les pages d'un simple contact avec le doigt pour entrer dans des chapitres de façon rapide et intuitive. Il y a aussi ce mur dynamique qui détecte vos mouvements pour vous faire naviguer dans les sujets. Ou encore cette sphère multimédia de 3 mètres de diamètre où l'on voyage à travers la politique planétaire du général.

Ce monument audiovisuel dédié au général de Gaulle offre une approche inédite de la transmission de l'histoire. Un brin sensationnel, diront certains, mais terriblement efficace.

■ Olivier Fermé

• **Historial Charles de Gaulle, musée de l'Armée, hôtel national des Invalides, 129, rue de Grenelle, Paris VII^e. Accès par la cour d'honneur aile Orient. Ouverture à partir du 23 février, du mardi au dimanche, de 10h à 17h (du 1^{er} octobre au 31 mars), jusqu'à 18h le reste de**

En +
"De Gaulle, paroles publiques" sur le Web
 A l'occasion de l'ouverture de l'Historial Charles de Gaulle, l'Institut national de l'audiovisuel (Ina) et la Fondation Charles de Gaulle lancent le site Internet "De Gaulle, paroles publiques" consacré aux principaux discours audiovisuels du général de Gaulle. Ce site offre l'accès à plus de 200 documents, soit une cinquantaine d'heures de sons et de vidéos. Paroles de guerre, allocutions et discours, conférences de presse, entretiens, déplacements en France et à l'étranger, ces archives reflètent l'action politique et la vie publique de Charles de Gaulle de 1940 à 1970. Les internautes pourront notamment écouter l'enregistrement radio de l'appel du 18 juin 1940. D'ici la fin de l'année, le site devrait encore s'enrichir d'une centaine de nouvelles images, de sons et de textes. Depuis 2006, l'Ina offre un accès en ligne sur son site ina.fr à plus de 100 000 émissions de télévision et de radio.

• www.degaulle.ina.fr

l'année. Tarifs : 8 euros (plein), 6 euros (réduit). Un billet unique donne accès à l'Historial, au musée de l'Armée, à l'église du Dôme, au tombeau de Napoléon I^{er}, au musée des Plans-reliefs et au musée de l'Ordre de la libération. Rens. au 0.810.11.33.99. (prix d'un appel local). Internet : www.invalides.org



Grâce à des archives d'époque diffusées sur petits écrans, les visiteurs peuvent revivre les jours qui ont précédé l'appel du 18 juin 1940.

XX^e siècle reprend vie. D'abord sous le signe d'une certaine émotion, avec la diffusion d'un film biographique de vingt-cinq minutes qui plonge d'emblée le visiteur dans l'aventure gaullienne. Ce film est projeté en simultanée sur cinq écrans dans une grande salle de 200 places

organise l'exposition permanente. "L'anneau de l'histoire", un cheminement circulaire d'une centaine de mètres, donne accès aux trois alcôves principales. Chacune fait pénétrer le visiteur dans l'un des trois actes fondateurs qui constituent la mémoire du général de Gaulle :



A l'entrée de l'Historial, 80 portraits de Charles de Gaulle accueillent les visiteurs, comme autant de facettes du personnage à découvrir.



Un livre virtuel interactif permet de naviguer dans les chapitres de façon rapide et intuitive.