

## MUSIQUE

■ On vient aux Primeurs de Massy avec la certitude de faire de belles découvertes. Ce festival de musique, qui se déroulera du 29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre, a la particularité de ne programmer que des premiers albums.

Avec une capacité d'accueil limitée à 550 places, le centre culturel Paul-Bailliarl offre les conditions d'une vraie proximité entre le public et les artistes.  
(©Bata Gluvacevic/Mairie de Massy)



# La scène des nouveaux talents

« Nos choix se font à 100 % sur des critères artistiques », assure Christian

Maugein, directeur du centre culturel Paul-Bailliarl et programmeur (avec Olivier Poubelle) des Primeurs de Massy. Ce festival, dont la 11<sup>e</sup> édition se déroulera du 29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre, a la particularité de ne présenter que des groupes qui ont sorti leur premier album récemment. Ces artistes ne sont donc, pour la plupart, pas encore connus. Mais après leur passage aux Primeurs, certains le seront. Sanseverino, Vincent Delerm, Olivia Ruiz, Pauline Croze, pour ne citer qu'eux, sont passés aux Primeurs. Les professionnels de la musique connaissent bien ce festival ; ils représentent « 10 à 15 % du public ».

Pour autant, le but des programmeurs n'est pas de dénicher à tout prix les stars de demain. Cinq concerts sont prévus chaque soir et il y en a en général un peu pour tous les goûts. L'ambiance est par-

ticulièrement conviviale puisque la capacité d'accueil est limitée à 550 places. On passe d'une salle à l'autre, du club à la grande salle, en faisant une halte, entre deux concerts, côté bar et restauration. Le format assez court des "live" est efficace et permet d'apprécier pleinement chaque artiste.

### Après les années rock, la tendance folk

Cette édition 2008 s'annonce plus éclectique que jamais. Une tendance de fond semble tout de même se dégager. « Ces dernières années étaient très rock, aujourd'hui, on observe un petit tassement au profit du folk », observe Christian Maugein. Mais cela reste une tendance car sur aucun des artistes programmés on ne peut placarder l'étiquette "folk", on peut être folk et moderne, insiste le programmeur. Vous n'aurez qu'à

venir voir *Bensé ou Grace*. Sur les vingt groupes au menu de ces Primeurs de Massy, certains ont déjà la cote. Les chanteuses Grace (le 30 octobre) et Berry (le 1<sup>er</sup> novembre) sont déjà très attendues. Grace a sorti son album courant octobre. « Elle monte très fort, se réjouit Christian Maugein. Tant mieux, Massy sera la première scène qu'elle fait après avoir un peu explosé. » Quant à la voix "soul" de Mélissa Laveaux, le public des Primeurs la découvrira quelques jours seulement avant la sortie de son disque.

Il y a aussi les "coups de cœur" remarquables pendant l'année par les organisateurs et leurs réseaux. C'est ainsi que le groupe Tryo était passé aux Primeurs lors de la première édition, en 1998. Dans cette catégorie, Christian Maugein annonce notamment, cette année, Nada Roots (le 29),

« un projet original 100 % français », Babar Luck (le 31), « du gangsta folk, comme il se décrit lui-même », ou encore le pianiste Neil Cowley, « extraordinaire ». Il aurait aussi pu évoquer le cas de Victor Démé (le 29), connu depuis des années au Burkina Faso et qui sort aujourd'hui son premier CD.

■ Olivier Fermé

• Primeurs de Massy, les 29, 30, 31 octobre et 1<sup>er</sup> novembre au centre Paul-Bailliarl, 6, allée du Québec à Massy. Début des concerts à 20h. Tarifs : 18 € (plein) la soirée. Forfaits : 32 € (2 soirées), 42 € (3 soirées), 52 € (4 soirées). Réservations au 01.69.75.12.80 (Paul-Bailliarl) ou 0892.68.36.22 (0,34 euro/mn). Renseignements et écoutes sur Internet : [www.primeurs-massy.com](http://www.primeurs-massy.com)



Christian Maugein, le directeur du centre Paul-Bailliarl, a fait éditer 10 000 poches très "primeur" aux couleurs du festival. Une bonne façon de faire la promo des Primeurs de Massy chez les commerçants.