

L'environnement tient la tête d'affiche

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ENVIRONNEMENT



LA TERRE FAIT SON CINÉMA
DU 22 AU 28 NOVEMBRE 2006

L'affiche du festival international du film d'environnement 2006.

“Le peuple migrateur”, “Microcosmos”, “Lost in translation” et “Le cauchemar de Darwin”, entre autres, sont passés par le festival international du film d'environnement. Du 22 au 28 novembre prochain, le cinéma la Pagode (Paris VII^e) accueille à nouveau ce festival qui ne cesse de prendre de l'ampleur. Environ 8 000 spectateurs sont venus assister aux projections et participer aux rencontres et débats l'an dernier. La gratuité du festival participe sans doute de cet engouement populaire – la région Ile-de-France qui organise le festival n'est pas autorisée à faire payer les entrées. Mais son succès ne saurait se résumer à une question d'argent. « On veut que les films, documentaires et courts métrages présentés ici aient une certaine qualité cinématographique, une écriture, bref qu'il y ait une forme de plaisir à les regarder », explique Dominique le Texier, déléguée générale du festival.

Si le festival attire un public de spécialistes des questions d'environnement, le grand public y trouve donc aussi son bonheur. « Par environnement, il faut comprendre l'homme dans son environnement », précise Dominique le Texier. Au-delà des thèmes récurrents comme le réchauffement climatique,

l'impact de la guerre sur la nature et la vie des hommes peut, par exemple, être abordé. C'est le cas cette année dans “Deux sœurs”, un documentaire présenté hors compétition qui met en scène deux sœurs devenues démineurs par nécessité à la frontière de l'Albanie et du Kosovo. Cette année, le président du jury du festival est le réalisateur Jean Becker (“Les enfants du marais”, “L'été meurtrier”...) et le parrain le célèbre photographe Yann Arthus-Bertrand (“La Terre vue du ciel”). Ce dernier a choisi pour sa carte blanche de projeter “La planète bleue”, vendredi 24 novembre. Un débat avec le public s'en suivra. Quant au président du Conseil régional d'Ile-de-France, Jean-Paul Huchon, il a porté son choix sur “Mondovino” et “Waterworld”, samedi 25 novembre.

DES FICTIONS, DOCUMENTAIRES ET COURTS-MÉTRAGES INÉDITS EN FRANCE

Le festival international du film d'environnement présente chaque année fictions, documentaires et courts métrages inédits en France. C'est même un critère de sélection pour concourir. « Les quatorze documentaires en compétition cette année ont été sélectionnés parmi plus de 800 au départ », affirme la déléguée générale du festival. Ils viennent des quatre coins du monde. A découvrir par exemple dans cette édition 2006, “L'odyssée sibérienne” de

Nicolas Vannier, qui a mis en images son périple en chiens de traîneaux. Dans “L'Europe à tire d'ailes”, le spectateur découvrira les couloirs de migration des oiseaux et les dangers qui pèsent sur eux. “Go butterflies, Go”, lui, se penche de façon poétique sur la vie des papillons. Plus difficile, “Africa : war is business” tente de sensibiliser sur les dégâts de l'homme dans sa conquête économique. En particulier ici, comment les Chinois massacraient les parcs naturels du Gabon pour assouvir leurs besoins en matières premières. Non loin de là, les gorilles du Congo ont été approchés de près par la primatologue Chloé Cipoletta dans “Un paradis pour les gorilles”. C'est donc de l'homme et de son rapport à l'environnement dont il est question à travers ce festival. L'occasion de découvrir en avant-première des fictions et documentaires qui, pour certains, envahiront le petit écran au moment des fêtes de fin d'année.

Olivier Fermé

• Festival international du film d'environnement, du 22 au 28 novembre, au cinéma la Pagode, 57 bis, rue de Baby-lone, à Paris VII^e.

Métro : Saint-François-Xavier. Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles. Il est conseillé de venir un peu en avance. Tout le programme sur : www.festivalenvironnement.com